



**Mari Sperandio**

Catálogo

Mari Sperandio (Santo André, SP, 1989) vive e trabalha em São Paulo. Artista plástica cuja pesquisa se estrutura em torno das práticas do cuidado e suas implicações sociais, questionando quais corpos historicamente assumem essa responsabilidade, quais formas de cuidado são reconhecidas e quais esforços permanecem invisibilizados.

Utiliza principalmente maquiagem como tinta e costura como gesto, experimentando suportes como tecido, papel e tela. Em sua produção, entrelaça afetos e experiências pessoais a uma crítica política coletiva, expandindo-se também para escultura, performance, fotografia, vídeo e instalação.

Realizou sua primeira individual em 2025, no Boldo Estúdio em São Paulo, e já integrou mostras coletivas em instituições como Pinacoteca de São Caetano do Sul, Espaço Cultural Bunkyo, Galeria Blombô, Biblioteca Mário de Andrade, Lateral Galeria, Massapê Projetos, MARP, MAC Sorocaba, Solar dos Abacaxis e Casa do Povo.

Com ateliê no Vera 184, segue aprofundando suas investigações em diferentes linguagens, participando de cursos livres e grupos de acompanhamento artístico, entre eles a Clínica Geral do Ateliê 397.

“Uma pesquisa sobre o cuidado inevitavelmente se entrelaça com o feminino. Embora todos os humanos possuam uma necessidade intrínseca de cuidar, o papel de cuidadora oficial tem sido historicamente atribuído à mulher, sobrecarregando-a com responsabilidades e privando o homem da plena vivência dos afetos.

Meu trabalho explora as relações de cuidado e suas conexões com a criação de vínculos, as dinâmicas de poder, a empatia, a vulnerabilidade compartilhada e os papéis sociais de gênero. Para aprofundar essa discussão, utilizo técnicas experimentais de pintura à base de maquiagem em suportes como lençol hospitalar e lenço umedecido.”

Saiba mais

Bem-me-quer, da série 'Flores para ela', 2025

Maquiagem sobre lençol hospitalar descartável, arame e costura

Participou da exposição 'Cartografias do Intangível' em Lateral  
Galeria, 'Corpo Vibrátil' na galeria Blombô e 'Do fio que tece  
afetos' em Pinacoteca de São Caetano do Sul em 2025

180 x 80 x 80 cm

R\$ 8500,00



Oração, 2025

Lençol hospitalar descartável, arame e costura

170 x 30 x 8 cm

R\$ 5000,00





Casa-Casulo, 2024

Maquiagem e costura sobre lençol hospitalar descartável

Participou da exposição 'O que pode sentir um corpo' em Casa-Corpo em 2025

200 x 80 x 80 cm

R\$ 6000,00



As saias de nossas mães, 2025  
Maquiagem e costura sobre lençol hospitalar descartável  
Participou da exposição 'Auê de Parede' em Paço das Artes  
100 x 45 cm  
R\$ 3000,00



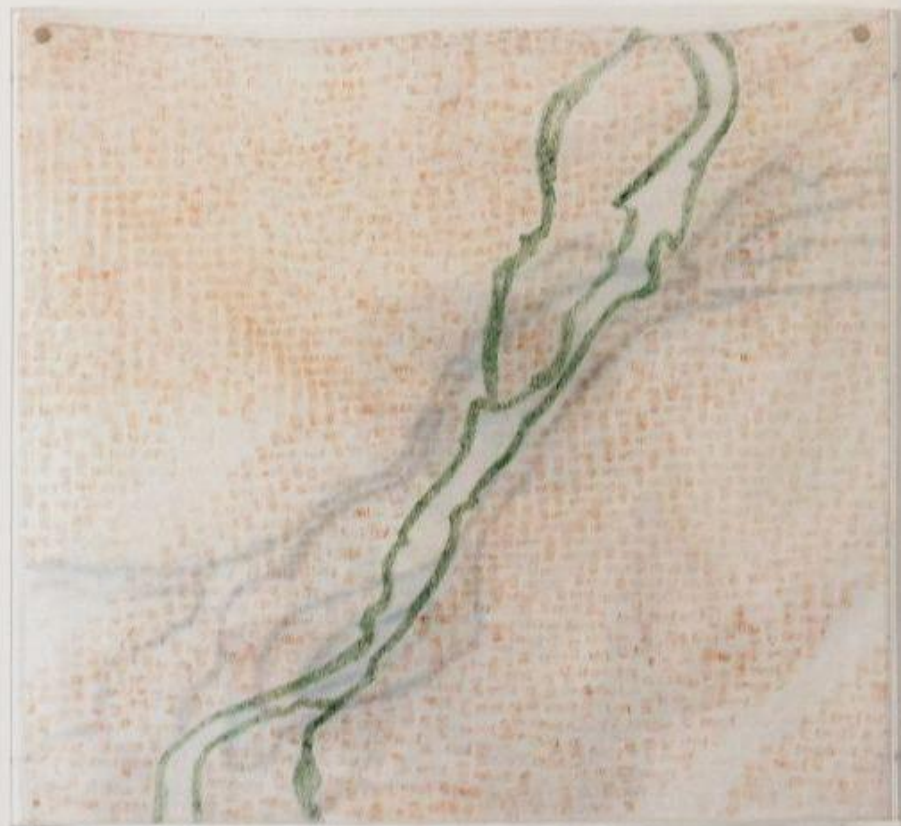
Do encontro das linhas d'água, 2024

Maquiagem sobre lençol hospitalar descartável

Participou da exposição 'O Feminino na Arte' em Oposta Espaço Inventivo e 'Corpo Vibrátil' na galeria Blombô em 2025

50 x 50 cm

R\$ 2500,00





Você não acha que isso é ser muito mulher?, 2023  
Maquiagem sobre lenço umedecido  
Participou da exposição 'Cartografias do Intangível' em Lateral  
Galeria e 'Corpo Vibrátil' na galeria Blombô em 2025  
60 x 40 cm  
R\$ 2200,00





Ensaio de cores, 2024

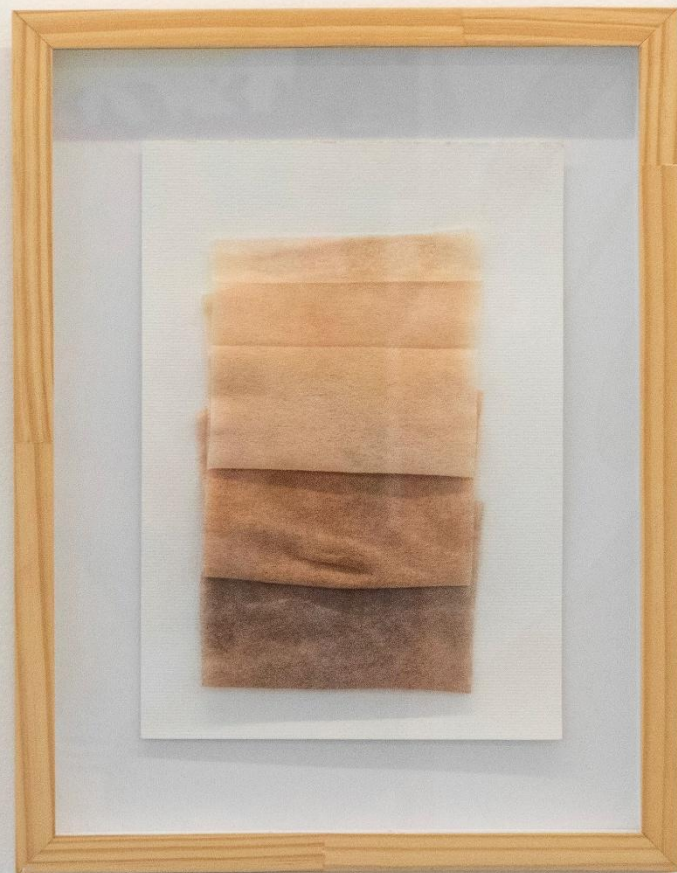
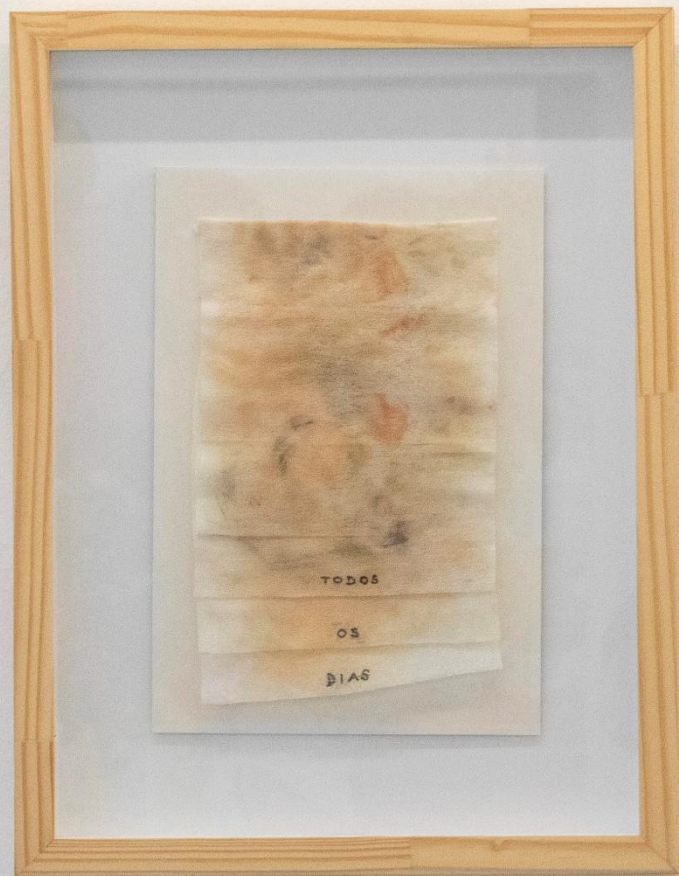
Maquiagem sobre lenço umedecido

Participou da exposição 'Cartografias do Intangível' em Lateral  
Galeria e 'Corpo Vibrátil' na galeria Blombô em 2025

60 x 40 cm

R\$ 2200,00





Colares, 2023

Maquiagem sobre lenço umedecido e costura

Participou da exposição 'Abraço Coletivo' em Canteiro e  
'Corpo Vibrátil' na galeria Blombô em 2025

50 x 40 x 10 cm

R\$ 2000,00





Batom, 2024  
Batom usado  
Participou da exposição 'Cartografias do Intangível' em Lateral  
Galeria  
15 x 10 x 10 cm  
R\$ 800,00





Batons, 2024

5 Batons usados

Participou da exposição 'Cartografias do Intangível' em Lateral  
Galeria

15 x 30 x 10 cm

R\$ 2000,00

Direita QIL, da série US Mamas, 2025  
Maquiagem sobre tela  
Participou da exposição 'Corpo Vibrátil' em Blombô em 2025  
60 x 40 cm  
R\$ 3000,00





Retroareolar ESQ, da série US Mamas, 2025  
Maquiagem sobre tela  
Participou da exposição 'Corpo Vibrátil' em Blombô em 2025  
60 x 40 cm  
R\$ 3000,00







Exposição 'Corpo vibrátil' em Galeria Blombô, 2025



Esquerda QSL, da série US Mamas, 2025

Maquiagem sobre tela

Participou da exposição 'O que pode sentir um corpo' em Casa-Corpo e '100 anos de Pau Brasil' em Biblioteca Mario de Andrade

30 x 21 cm

R\$ 2000,00





Esquerda QSL, da série US Mamas, 2025

Maquiagem sobre tela

Participou da exposição 'O que pode sentir um corpo' em Casa-Corpo e '100 anos de Pau Brasil' em Biblioteca Mario de Andrade

30 x 21 cm

R\$ 2000,00



Esquerda QSL, da série US Mamas, 2025

Maquiagem sobre tela

Participou da exposição 'O que pode sentir um corpo' em Casa-Corpo e '100 anos de Pau Brasil' em Biblioteca Mario de Andrade

30 x 21 cm

R\$ 2000,00





Esquerda QSL, da série US Mamas, 2025

Maquiagem sobre tela

Participou da exposição 'O que pode sentir um corpo' em Casa-Corpo e '100 anos de Pau Brasil' em Biblioteca Mario de Andrade

30 x 21 cm

R\$ 2000,00





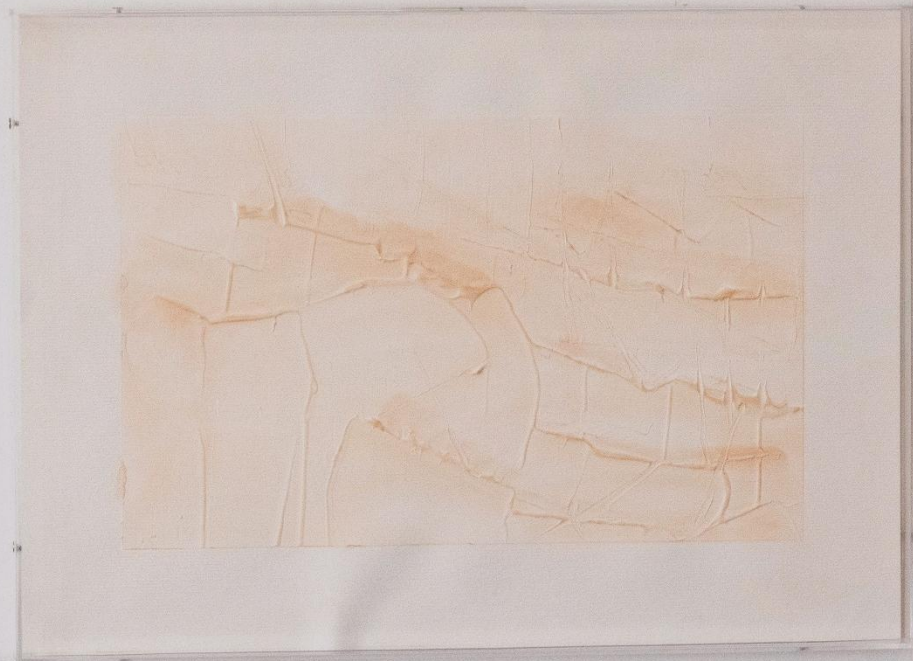


Esquerda QSL, da série US Mamas, 2025

Estudos em papel, 2024  
Maquiagem sobre papel  
Participou de 'Casa Pronta' de Deborah Roig  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00



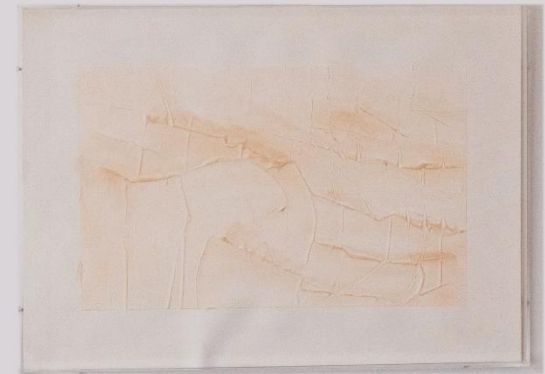
Estudos em papel, 2024  
Maquiagem sobre papel  
Participou de 'Casa Pronta' de Deborah Roig  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00





Estudos em papel, 2024  
Maquiagem sobre papel  
Participou de 'Casa Pronta' de Deborah Roig  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00





Cartas de amor, 2025  
Maquiagem sobre papel  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00





Cartas de amor, 2025  
Maquiagem sobre papel  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00



Afeto vãõ, 2025  
Maquiagem sobre papel  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00





Todo o meu amor, 2025  
Maquiagem sobre papel  
42 x 30 cm  
R\$ 1500,00





Cuidado, atenção e carinho, 2024

Maquiagem sobre papel

Participou da exposição 'Corpo Vibrátil' em Blombô em 2025

15 x 15 cm (cada)

R\$ 500,00 (cada)



“Minha mãe era uma mulher sem vaidades. Me lembro de ver minha mãe maquiada em apenas duas ocasiões. Casamentos e formaturas. Ela era linda. Sem joias, sem moda, sem batom. Vez ou outra ela pedia pra pintarmos seus cabelos.

Minha mãe faleceu no dia dos namorados. E eu herdei seu cuidado, atenção e carinho. Que hoje, é nome de obra, e sempre eterna função do feminino.

Minha pesquisa trata desse afeto. Falo dessa grande manutenção da vida que é o cuidar. Com leveza. Fluidez. E calma.”

## EXPOSIÇÕES SELECIONADAS

2025 | 25 de Novembro - 28 de Fevereiro de 2026 -  
Exposição 'Do Fio que Tece Afetos' - Pinacoteca de São  
Caetano do Sul - São Caetano do Sul, Brasil

2025 | 25 de Outubro - 08 de Novembro - Exposição  
'35º Salão Bunkyo de Arte Contemporânea' - Espaço  
Cultural Bunkyo - São Paulo, Brasil

2025 | 17 de Outubro - 23 de Novembro - Exposição  
'Auê de Parede' - Paço das Artes - São Paulo, Brasil

2025 | 02 de Outubro - 02 de Novembro - Exposição  
'100 anos de Pau Brasil, do manifesto à  
contemporaneidade' - Biblioteca Mário de Andrade -  
São Paulo, Brasil

2025 | 25 de Setembro - 09 de Outubro - Exposição  
'Corpo Vibrátil' - Galeria Blombô - São Paulo, Brasil

2025 | 14 de Agosto - 06 de Setembro - Exposição 'O  
que Pode Sentir um Corpo' – Casa-Corpo - São Paulo,  
Brasil

2025 | 02 de Agosto - 30 de Novembro - Acervo  
Rotativo - SESI Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil

2025 | 26 de Abril - 03 de Maio - Exposição 'Abraço  
Coletivo' - Canteiro – São Paulo, Brasil

2025 | 29 de Março - 27 de Abril - Exposição 'O  
Feminino na Arte' - Oposta Espaço Inventivo - Limeira,  
Brasil

2025 | 22 de Março - 24 de Maio - Exposição Individual  
'Muito Mulher' - Boldo Estúdio - São Paulo, Brasil

2025 | 08 de Março - 24 de Maio - Exposição  
'Cartografias do Intangível' - Lateral Galeria - São  
Paulo, Brasil

2024 | 05 de Outubro - 26 de Outubro - Exposição  
'Corações a Desmedida' - Casa de Cultura Mário  
Quintana - Porto Alegre, Brasil

2023 | 25 de Novembro - 15 de Dezembro - Exposição  
'PRESENTE!' - Ateliê Casa SETE - São Bernardo Campo,  
Brasil

2023 | 18 de Novembro - 09 de Dezembro - Exposição  
'Corações a Desmedida' - Solar dos Abacaxis - RJ, Brasil

2023 | 04 de Novembro - 28 de Janeiro de 2024 -  
Acervo Rotativo - Museu de Arte Contemporânea de  
Sorocaba





[marisperandio.com](http://marisperandio.com)  
[@marisperandio](mailto:@marisperandio)  
[+55 \(11\) 94327-7060](tel:+5511943277060)  
[contato@marisperandio.com](mailto:contato@marisperandio.com)